

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РАССКАЗОВСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА – ИНТЕРНАТ СРЕДНЕГО (ПОЛНОГО) ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Иванова И.А. Чалышова

Директор школы

« 01 » сентября 2012 г.

С.А. Габриелян



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

на 2012-2013 учебный год

ПО КУРСУ «Азбука кино» 2 год обучения

Педагог дополнительного образования Безрукова Н.В.

Количество часов в неделю по учебному плану 2 ч.

Составлен в соответствии с Программой «Художественный шрифт», автор Баженова Л.М.

Рассмотрен на заседании МО _____

Протокол № 1 от «28» 08 2012 г.

Руководитель МО Мас

№ п/п	Темы	Общее количество часов	В том числе		Дата занятий
			Теоретические часы	Практические часы	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Просмотр и обсуждение фильмов	10		10	
	Просмотр и обсуждение фильма «Внимание, черепаха!», реж. Р.Быков, 1970			2	
3	Просмотр и обсуждение фильма «Морозко», реж. А. Роу, 1965			2	
4	Просмотр и обсуждение фильма «Гам, на неведомых дорожках», реж М. Юзовский, 1982			2	
5	Просмотр и обсуждение фильма «Ох, уж эта Настя!», реж. Ю. Победоносцев, 1972			2	
6	Просмотр и обсуждение фильма «и скрипка», реж. А. Тарковский, 1961			2	
7	Специфика языка кино	6	1	5	
8	Кадр как самая маленькая частичка фильма			2	
9	Видеоконференция			2	
10	План, ракурс			2	
11	Монтаж			2	
12	Знакомство с видеокамерой. Возможности видеосъемки.	6	2	4	
13	Крупные, средние и общие планы. Панорама.			2	
14	Переход от одного плана к другому (общий - средний - крупный)			2	
15	Творческая работа по усвоению языка кино. Монтажная запись.	4	2	2	
16	Работа в группах			2	
17	Съёмка по монтажной записи (работа в	6	2	4	

	группах)				
18	Продолжение работы				2
19	Продолжение работы				2
20	Сочинение небольших сюжетов. Творческая работа.	6	2		4
21	Продолжение работы				2
22	Сочинение сюжета видеозарисовки о школе.				2
23	Работа над сценарием	6			6
24	Определение жанра будущего фильма. Индивидуальная и групповая работа по сочинению истории из школьной жизни				2
25	Литературный сценарий				2
26	Режиссёрский сценарий				2
27	Пробы на роли. Репетиции	4			4
28	Распределение различных обязанностей в съемочной группе				2
29	Видеосъемка фильма	12			12
30	Съёмка по монтажной записи отдельных фрагментов фильма				2
31	Продолжение работы				2
32	Съёмки дублей с целью получения наиболее выразительных кадров				2
33	Съёмка дублей (Продолжение работы)				2
34	Съёмка дублей (Продолжение работы)				2
35	Продолжение работы				2
36	Просмотр отснятого материала. Обсуждение				2
37	Монтаж, фильма, подготовка к демонстрации	6			6

38	Демонстрация фильма. Обсуждение	2			2
	ИТОГО:	72		10	62